

Принято:
на Педагогическом совете ДООУ
Протокол №1 от 30.08.2023г.



Заведующий Т.И. Викулова
Протокол № от 30.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

*Художественной направленности детей от 5-7 лет и детей с ОВЗ
муниципального бюджетного дошкольного учреждения «Детский сад №10»
г. Меленки Владимирской области*

«Волшебная палитра»

Целевая аудитория: дети 5-7 лет
дети с ОВЗ
Срок реализации программы: 2 года
Уровень сложности программы: ознакомительный
Разработчики программы:
воспитатель
Максимова О.С.
Категория: высшая
старший воспитатель
Лукина О.Н.
Категория: высшая

2023 г.

г. Меленки

1

СОДЕРЖАНИЕ:

I Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		3.
1.1.	Пояснительная записка	3.
1.2.	Цель и задачи программы	8.
1.3.	Содержание программы	8.
1.3.1.	Учебный план	9.
1.3.2.	Содержание программы	10.
1.3.3.	Структура и этапы занятия	11.
1.4.	Результаты	12.
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»		13.
2.1.	Календарный учебный график	13.
2.2.	Условия реализации программы	14.
2.2.1.	Материально – техническое обеспечение	14.
2.2.2.	Кадровое обеспечение	15.
2.3.	Форма аттестации программы	16.
2.4.	Оценочные материалы	17.
2.5.	Методические материалы	19.
2.5.1.	Методы, формы и этапы организации образовательного процесса	19.
2.5.2.	Рекомендации по проведению образовательного процесса	19.
2.5.3.	Педагогические технологии	20.
2.6.	Список использованной литературы	23.
3.	Приложение	25.
	Приложение № 1 «Календарно - тематическое планирование»	26.
	Приложение № 2 «Календарно - тематическое планирование»	35.
		42.

Раздел 1.

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Волшебная палитра» - дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности, по развитию творчества и фантазии через использование нетрадиционной техники рисования детьми старшего дошкольного возраста и с детьми с ОВЗ.

Направленность программы: художественная.

В программе систематизированы средства и методы по нетрадиционному развитию, обосновано использование разных техник рисования в процессе обучения детей.

Актуальность программы

В настоящее время произошли кардинальные изменения в общественной жизни, обществу требуются личности инициативные, способные нестандартно мыслить, быть готовыми к активности творческого характера, умеющие создавать креативные продукты своей деятельности. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

Поскольку фундамент личности закладывается именно в раннем возрасте, считаю актуальным и перспективным развитие у детей фантазии и творчества по средствам использования нетрадиционной техники рисования. Так как дети получают удовольствие, оказывает влияние на всестороннее развитие детей. Такая работа доставляет детям множественно положительных эмоций, дарит неожиданные открытия, раскрывает новые возможности использования знакомых бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

В последние годы стало более заметным стремление изменить сложившуюся ситуацию с обучением и воспитанием детей с ОВЗ в лучшую сторону. Те, кто хоть раз общался с ребёнком с ограниченными возможностями, знают, как трудно найти тропинку к его сердцу. Все мы рождаемся с разными способностями. Иногда ограничения накладываются самой природы. Отличительной особенностью практики является использование на занятиях широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству, специальных методов и приёмов по обучению нетрадиционной техники рисования с учётом индивидуальных возможностей детей, которые помогут детям преодолеть трудности при условии определённых знаний и умений в изобразительном искусстве, обусловленные особенности их развития. Рисование приобщает детей к миру прекрасного, развивает креативность (творческое начало личности), формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Часто несёт в себе элементы психотерапии, успокаивает, отвлекает. Дети, увлечены необычным способом рисования, он интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные и графические изображения.

Данная программа - это механизм, который определяет содержание обучения воспитанников нетрадиционной техники рисования, методы работы по формированию и развитию изобразительных умений, навыков и приемов воспитания.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 10» г. Меленки разработана в соответствии с:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 №678-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальный проект «Образование» 2019-2024;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Отличительная особенность программы

Общение с детьми, наблюдение за ними в повседневной жизни, изучения уровня освоения умений и навыков детей в процессе рисования, изучение методических советов, убедили меня в том, что использование техники рисования нетрадиционной формы, будет способствовать развитию творчества и фантазии у детей. Для этого следует отобрать более интересные методы и приёмы обучения, способных создать интерес к занятию с первых минут и удерживающих этот интерес на всём его протяжении. Современные подходы к развитию детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности, к содержанию и методам воспитания и обучения основаны на поиске «золотой середины между беззаботным игровым отношением детей к рисованию и овладением средствами изобразительной деятельности. Программа по использованию нетрадиционной техники рисования обеспечивает высокую активность, работоспособность на протяжении всего времени, даёт толчок к развитию воображения, инициативы, дети учатся думать, самостоятельно решать. В процессе рисования совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, представление, воображение, память, мыслительные операции. Программа проектирована с учётом современных стандартов, накопленного опыта, проблемных моментов в моей практике, возможностей детей, повышает интерес не только к самому занятию, но и развивает творчество, фантазию, создаёт интерес и мотивацию к изобразительной деятельности. Такая работа доставляет детям множественно положительных эмоций, дарит неожиданные открытия, раскрывает новые возможности использования знакомых бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Дети, увлечены необычным способом рисования, он интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные и графические изображения. В возрасте 5 – 7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Рисование приобщает детей к миру прекрасного, развивает креативность (творческое начало личности), формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Часто несёт в себе элементы психотерапии, успокаивает, отвлекает.

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями, и опытом детей, и последующим обучением. Методы обучения, используемые в образовательном процессе, соответствуют возрастным особенностям детей.

Раскрывает значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Знакомит детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.

Учит понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит. Учит понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит. Раскрывает значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Знакомит детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов. Побуждает детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

Поощряет и поддерживает детские творческие находки.

Адресат ДООП:

Программа «Волшебная палитра» рассчитана на обучение детей в возрасте от 5 до 7 лет и детей с ОВЗ.

Количество человек в группе: 12 детей.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Вместе с тем дети к 7-ми годам могут передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Дети достаточно адекватно оценивают результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Срок освоения программы: 2 года

Общее количество учебных часов: 36 учебных часов в год и 72 учебных часов за весь период обучения;

Продолжительность учебного года - с 01 сентября по 31 мая;

Количество учебных недель в году- 36;

Количество учебных дней и режим занятий – 1 в неделю;

Количество занятий в день – 1;

Начало проведения занятий: 15.30;

Окончание проведения занятий: 16.00;

Форма организации учебно-воспитательного процесса: групповая.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группа детей 5-6 лет, 6-7 лет и дети с ОВЗ.

Организация образовательного процесса: в соответствии с возрастными особенностями детей используются различные нетрадиционные формы и методы работы на занятиях. НОД будет проводиться 1 раз в неделю, будет включать в себя небольшую теоретическую часть с показом образца действий воспитателем, практическую часть (овладение детьми новой НТР или закрепление, или творческое применение освоенной НТР), упражнения для развития моторики, организация мини-выставок.

Длительность каждой НОД для детей 5-6 лет – 25 мин., дети с ОВЗ – 15 мин.; для детей 6-7 лет- 30 мин, дети с ОВЗ – 20мин.

Основная форма образовательной работы с детьми: объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций) занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное, и всестороннее воспитание и формирование нетрадиционных способностей каждого ребёнка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: личностно – ориентированные (проблемные вопросы и ситуации); коммуникативные (беседа и диалог, расширение и активизация словаря); игровые (оригинальность сюжета, мотивация); педагогические (доверительная беседа, стимулирование).

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей через использование нетрадиционной техники рисования для детей старшего дошкольного возраста и детей с ОВЗ.

Задачи реализации программы для детей 5-7 лет и детей с ОВЗ:

Развивающие:

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- Развивать форму и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный и эстетический вкус, эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать у детей интерес и любви к изобразительному искусству через нетрадиционную технику рисования.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Образовательные:

- Формировать знания основных начальных художественных терминов, понятий, а также их значений. Знание видов и техник изобразительного искусства.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами, придумывать и создавать композиции, образы.
- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изодетальности.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Объем и срок освоения программы – 2 года,

1 час в неделю (36 недель)

Всего - 320 часов в год

Начало обучения: с 01 сентября по 31 мая;

Диагностический период: с 1 по 16 сентября, с 15 по 31 мая.

Длительность занятий:

- в старшей группе 25 мин,
- дети с ОВЗ 15 мин,
- в подготовительной к школе группе 30 мин,
- дети с ОВЗ 20 мин.

Форма обучения – очная.

Количество обучающихся в группе 10-12 человек.

В учебный план включены часы теории, практики и диагностики.

Учебно-тематический план с детьми 5-7 лет и с детьми ОВЗ

Название кружка		Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий		Вид занятия		Длительность (мин.)
			В месяц	В год	Теоретическое	Практическое	
Диагностика		Начало учебного года: с 01.09. по 15.09. Конец учебного года: с 15.05. по 31.05.					
«Волшебная палитра»	1 год обучения	1	4	36	5	31	25
	2 год обучения	1	4	36	5	31	30

Перспективный календарно-тематический план

- на 1ый учебный год для детей 5-7 лет и детей с ОВЗ (см. Приложение 1)
- на 2ой год обучения для детей 5-7 лет и для детей с ОВЗ (см. Приложение 2)

1.3.2. Содержание программы 1 и 2 года обучения

Основные этапы изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных технологий:

- **Первый этап** – возникновение замысла;
- **Второй этап** – процесс создания художественного образа;
- **Третий этап** – анализ результатов творчества взрослым и детьми.

На 1 этапе - знакомлю с данным материалом, сообщаю информацию о том, как называется данный вид техники, материал, как им пользоваться (используется информационно – рецептивный метод). Тема предстоящего изображения может быть определена самим ребенком или предложена воспитателем. Чем младше ребенок, тем более ситуативный и неустойчивый характер носит его замысел. Чем старше дети и чем богаче их опыт в изобразительной деятельности, тем более устойчивый характер приобретает замысел.

На 2 этапе - практически ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ. Дети упражняются в использовании различных материалов. Оригинальные получаются изображения, когда рисунок создается по замыслу ребенка.

На 3 этапе – анализ результатов. По окончании детской деятельности, все рисунки или поделки выставляются, где каждый ребенок может посмотреть работы товарищей, понять разнообразие решений, увидеть свою работу на фоне других. Дети могут выбрать работу, которая им больше всего понравилась и обосновать свой выбор.

Стараюсь внушить детям, что в творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный. Эти методы и приёмы помогают детям создать художественные образы в рисунках.

1.3.3. Структура и этапы занятия:

- Мотивация детей. С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.
- Пальчиковая гимнастика, физминутка. Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно способствует подготовке неокрепших рук к использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.
- Художественно-изобразительная деятельность. Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании, дизайн-творчестве.
- Выставка - презентация детских работ. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

На 1 этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе - творческом дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

Работа строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Непосредственно образовательная деятельность кружка проводится в соответствии с рекомендуемой продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

1.4. Планируемые результаты:

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе:

- уверен в действиях и ответах в течение НОД;
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;
- завершает работу декором;
- умеет убирать за собой рабочее место.

Раздел 2

«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график для детей 5-7 лет и детей с ОВЗ

Учебный год	Количество учебных недель	Количество учебных дней в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов всего
1 полугодие				
Диагностика	с 01 по 14 сентября	1	1	
Образовательный процесс	17 недель	1	1	17
2 полугодие				
Образовательный процесс	19 недель	1	1	19
Диагностика	с 16 по 31 мая	2	2	
Всего	18			36 часа

Режим работы ДОУ:

Продолжительность учебной недели 5 дней (с понедельника по пятницу)

Количество учебных недель - 36

Время работы по дополнительному образованию:

- первый год обучения 15.30. - 15.55.
детей с ОВЗ 15.30 - 15.45.

- второй год обучения 15.30 – 16.00
дети с ОВЗ 15.30 – 15.50.

Нерабочие дни: суббота, воскресенье и государственные праздничные дни.

Продолжительность учебного года:

- с 01 сентября по 31 мая; 36 учебных недель в год;
- I полугодие с 01 сентября по 31 декабря;
- II полугодие с 10 января по 31 мая.

Продолжительность каникул:

- зимние каникулы с 27 декабря по 13 января;
- летние каникулы с 01 июня по 31 августа.

Календарно – тематическое планирование

- на 1 год обучения (см. Приложение № 1)
- на 2 год обучения (см. Приложение № 2).

2.2. Условие реализации программы.

2.2.1. Материально-техническое и информационное обеспечение

Предлагаемая программа реалистична, т.к. соблюдены все необходимые условия ее реализации.

Для занятий есть группа (просторная, светлая, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам).

Наличие в группе учебного оборудования по изобразительной деятельности, согласно требованиям образовательной программы: столы детские передвижные, мольберты, оборудованное место для анализа детских работ, условия для мытья посуды и оборудования, стенд для выставки.

Художественные материалы:

- Цветные карандаши -10-12 наборов;
- Простые карандаши - 10-12 наборов;
- Ластики, фломастеры - 10-12 наборов;
- Акварельные, гуашевые краски -10-12 наборов;
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги) - 8шт;
- Пастельные мелки - 10-12 наборов;
- Матерчатые салфетки для просушивания ворса -10-12 шт;
- Влажные салфетки -10-12 шт;
- Кисточки (большие и маленькие, толстые и тонкие) - 10-12 шт;
- Палитры, подставка под кисти, клеенки -10-12 шт;
- Стаканчики для воды -10-12 шт;
- Альбомы для детского художественного творчества - 10-12 шт;
- Ватман -5шт;
- Белый и цветной картон -10-12 шт;
- Наборы цветной и бархатной бумаги -10-12 шт;
- Клей ПВА -10-12 шт;

Инструменты:

- Печатки - 10-12 шт;
- Пробки - 10-12 шт;
- Губки - 10-12 шт;
- Ватные диски -1уп;
- Ватные палочки - 5уп;
- Декоративные прищепки - 3уп;
- Старые зубные щетки - 10-12 шт;

Техническое обеспечение занятий:

- проектор - 1 шт.
- экран для демонстрации слайд-шоу и презентаций -1 шт.

2.2.2. Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет воспитатель, имеющий среднее профессиональное образование, первую или высшую квалификационную категорию и стаж работы не менее трех лет.

2.3. Форма аттестации программы

Формой подведения итогов реализации программы являются открытые итоговые (промежуточные) занятия, творческие работы, выставки, презентации.

С целью отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы предусмотрены следующие формы аттестации:

- *промежуточный контроль – творческий показ;

- *итоговый контроль – выставка, в соответствии с установленным графиком и расписанием.

Помимо этого, предусмотрен текущий поурочный контроль.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

В форме диагностики, которая проводится два раза в год: в начале учебного года (с 01 по 14 сентября) и в конце учебного года (с 16 по 31 мая) в форме аналитической справки с использованием журнала посещаемости, анализа готовых работ, фото выставок, отзывов родителей и детей.

Диагностический материал:

«Экспресс – анализ и оценки детской деятельности под редакцией О.А. Сафоновой.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие творческой работы.

2.4. Оценочные материалы.

В процессе обучения осуществляется педагогический контроль уровня усвоения программных требований. Также педагог проводит диагностику уровня усвоения детьми программы.

Оценить результаты усвоения детьми программы позволяет диагностическая карта:

Карта овладения детьми _____ группы ИЗО–деятельностью на период 20____ - 20____ г.

№	Ф.И. ребенка	Тематика детских рисунков		Уровень развития восприятия		Изобразительные действия		Техника рисования		Анализ рисунка (только что прошедшего рисования)		Средний балл/ уровень развития	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Выводы:

Система оценки детской деятельности:

Уровень развития	Результат в баллах
Оптимальный	от 4 до 3,5
Высокий	от 3,4 до 2,4
Средний	от 2,3 до 1,3
Низкий	ниже 1,2

2.5. Методические материалы

Основной формой организации деятельности детей являются очные занятия с сентября по май, 1 раз в неделю, во второй половине дня в групповой комнате.

Особенности организации образовательного процесса – очное обучение

2.5.1. Методы, формы и этапы организации образовательного процесса

Формы работы: теоретические, практические, групповые.

Форма занятий: тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Методы обучения:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет)
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные:

- умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Формы организации образовательного процесса: групповая

Категории обучающихся – дети 5-7 лет и дети с ОВЗ

Формы организации учебного занятия – беседа, выставка, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, эксперимент, музыкальное сопровождение.

2.5.2. Рекомендации по проведению образовательного процесса

Использование нетрадиционной техники для детей 5-7 лет и детей ограниченными возможностями здоровья – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дети учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Работая с ребёнком, неизбежно сталкивалась с родителями, и как показала практика, чем теснее взаимосвязь воспитателя и родителей, тем успешнее становится ребёнок. Каждый успех ребёнка в творчестве и в личностном плане доводит до сведения родителей, тем самым ребёнок имеет возможность получить похвалу, что для него очень важно. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая восхищает и удивляет детей, рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные

возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов рисования с детьми в детском саду является изобразительная, художественно – продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что – то красивое, необычное. Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному.

2.5.3. Педагогические технологии

Разработанная Программа опирается на технологию автора Никитиной А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология игровой деятельности,

Учитывая возрастные особенности детей и детей с ОВЗ, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приёмы:

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Тычок жёсткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона.

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток).

Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Ниткография.

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Оттиск смятой тканью.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

Оттиск фруктами.

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Рисование по мокрому.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение.

Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Мыльные пузыри.

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч. л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Пена для бритья.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: пена для бритья (гипоаллергенная), акварельные краски, кисточки, листы бумаги или трафареты, поднос, линейка, влажные салфетки.

Способ получения изображения: на понос нанести толстым слоем пену, потом в хаотичном порядке набрызгать разноцветные краски, затем приложить лист бумаги и аккуратно поднять.

Пуантилизм (рисование тычком).

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

Алгоритм учебного занятия:

Этапы работы:

- 1 – возникновения замысла.
- 2 – процесс создания продукта творческой деятельности.
- 3 – анализ результатов.

Дидактические материалы (демонстрационный и раздаточный материалы):

- Иллюстрации и репродукции картин художников;
- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- Стихи, загадки;
- Открытки для рассматривания;
- Авторские изделия народных промыслов;
- Коллекция программных произведений искусства.
- Плакаты: «Гжель», «Филимоновская свистулька»;
- Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Филимоновская народная игрушка»
- Наглядно-дидактические пособия : «Фрукты», «Ягоды», «Овощи»; «Грибы».

2. 6. Список литературы

Основная и дополнительная учебная литература:

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
- Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.
- Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.

Нормативные документы:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 №678-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Обутверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Национальный проект «Образование» 2019-2024;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»);

- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

3. Приложение

Календарно-тематическое планирование на первый год обучения для детей 5-6 лет и детей с ОВЗ

№ недели	Тема	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование	Части занятий	Форма контроля
Сентябрь с 1.09 по 16.09 диагностический период Цель: Оценка и коррекция достижения планируемых результатов по дополнительной образовательной деятельности. Раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в ДОУ.						Согласно «Экспресс – анализ и оценки детской деятельности под редакцией О.А. Сафоновой
3	«Краски на воде»	Освоение цветовой гаммы	Развивать воображение, наблюдательность, цветовосприятие. Учить получать различные оттенки красного цвета, называть предметы, имеющие такой же цвет. Воспитывать активность.	2 прозрачные баночки с водой, красная гуашь, кисти, листы белой бумаги А 4, салфетки матерчатые и бумажные.	Практическое	Наблюдение
4	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из точек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Два листа формата А4 светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.	Практическое	Творческое задание
Октябрь						

1	«Ягоды и яблочки»	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, красного, фиолетового, зеленого цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.	Практическое	Творческое задание
2	«Моя любимая чашка»	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками	Закрепить умение украшать по форме простые предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в техники печатания. Поощрять также использование рисование пальчиками.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь в мисочках, различные печатки. Салфетки, выставка посуды.	Практическое	Творческое задание
3	«Рябинка»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, ветка рябины.	Практическое	Творческое задание
4	«Мы рисуем, что хотим»	Разные (на выбор детей)	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.	Практическое	Творческое задание

Ноябрь

1	«Мои	Тычок жесткой	Познакомить с техникой	Вырезанные из бумаги фигурки	Теоретическое,	Творческое
---	------	---------------	------------------------	------------------------------	----------------	------------

	любимые домашние животные»	полусухой кистью.	рисования тычком – учить имитировать шерсть животного, т. е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	домашних животных (котенок, щенок, кролик), жесткая кисть, гуашь черного, коричневого, серого цветов, иллюстрации с изображением домашних животных	практическое	задание
2	«Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться?»	Оттиск печатками из картофеля (крути разной величины).	Упражнять в техники печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать технику цветовосприятия.	Индивидуальный лист (или ватманский лист) с желтым кругом в середине, желтая, оранжевая, красная, малиновая гуашь в мисочках, рисунки с изображением солнышка.	Практическое	Творческое задание
3	«Мы рисуем, что хотим»	Разные.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.	Практическое	Творческое задание
4	«Красивый букет»	Печатание растений	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках, развивать интерес, воображение. Учить детей работать с хрупким материалом – засушенными листьями.	Засушенные листья, краски, кисти, листы бумаги А 4, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные	Теоретическое, практическое	Творческое задание
5	«Птички клюют ягоды»	Рисование пальчиком, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой	Пол листа формата А4 разных цветов, коричневая гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки вырезанные из	Практическое	Творческое задание

			(выполнения ягод разной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность	старых книг и журналов, рисунки птиц, клей, клеенка и салфетки		
Декабрь						
1	«Маленькой елочке холодно зимой»	Рисование пальчиками, оттиск печатками.	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать елочку (или закрепить навыки наклеивания, если используется аппликация). Воспитывать аккуратность.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зеленая гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, одна – две елочки из зеленой бумаги, клей (если используется аппликация).	Практическое	Творческое задание
2	«Первые снежки»	Тонкая палочка.	Учить детей рисовать снежинку, проводя линии тонкой палочкой в разных направлениях (сверху вниз, слева на право). Воспитывать аккуратность, творческую активность. Вызвать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Тонированные листы бумаги, гуашь, тонкие палочки, салфетки	Практическое	Творческое задание
3	«Мои рукавички»	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками.	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, выставка рукавичек, салфетки.	Практическое	Творческое задание
4	«Мы рисуем, что хотим»	Разное (на выбор детей).	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с	Все имеющиеся в наличии.	Практическое	Творческое задание

			дополнительная образовательная общеразвивающая программа материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных технологиях.			
Январь						
1	«Елочка нарядная»	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок. Используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Маленькая елочка, вырезанная из плотной бумаги, зеленая гуашь,	Практическое	Творческое задание
2	«Мы рисует, что хотим»	Разные.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.	Практическое	Творческое задание
3	«Веселый снеговик»	Тычок жесткой полусухой кистью.	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Вырезанный из бумаги снеговик (два круга разной величины) серого или голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и черный маркеры, ватман, тонированный темным цветом.	Практическое	Творческое задание
Февраль						
1	«Мое любимое дерево»	Сангина, уголь по желанию.	Познакомить с техникой рисовать деревья сангиной, углем. Упражнять в рисовании прямых линий со средним нажимом на палочку сангины или угля (чтобы линия была видна хорошо и чтобы мелок	Листы формата А4, сангина, уголь, иллюстрации и эскизы.	Теоретическое, практическое	Творческое задание

			не сломался)			
2	«Мы рисуем, что хотим»	Разные.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.	Практическое	Творческое задание
3	«Цветочек для папы»	Оттиск печатками из картофеля (цветочек)	Упражнять в печатании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.	Открытка для папы: на лицевой стороне- аппликация, на развороте – место для рисунка, печати в форме цветов, гуашь зеленая, синяя, оранжевая, красная и т.п., гуашь в мисочках, кисти, салфетки.	Практическое	Творческое задание
4	«Мои любимые животные»	Тычок жесткой полусухой кистью.	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжить учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Вырезанные из бумаги силуэты животных (медведь, лиса, заяц и т. д.), гуашь разных цветов, жесткая кисть, иллюстрации, ватман с нарисованным лесом.	Практическое	Творческое задание

Март

1	«Мимоза для мамы»	Рисование пальчиками.	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Закрепить навыки наклеивания.	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4*4 см), гуашь желтая в мисочках, клей, кисточки, салфетки целые, мимозы.	Практическое	Творческое задание
2	«Мы рисуем, что хотим»	Разные (на выбор детей).	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.	Практическое	Творческое задание
3	«Солнышко	Рисование	Познакомить с техникой	Ватный лист с нарисованным	Теоретическое,	Творческое

	лучистое»	ладошками.	печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.	посередине желтым кругом, гуашь алого, желтого, оранжевого, малинового цветов, кисти, пластмассовые блюдца для краски.	практическое	задание
4	«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность) или обрывать бумагу для получения полосок различных оттенков (коллективная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки и бумага светло – и темно – зеленого цвета, черная гуашь в мисочках, клей для педагога.	Практическое	Творческое задание
5	«Мы рисуем, что хотим»	Разные (на выбор детей).	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.	Практическое	Творческое задание
Апрель						
1	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Рисование ладошкой.	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону), закрепить умение дополнить изображение деталями.	Озеро, нарисованное на предыдущем занятии на большом листе бумаги, или листы бумаги формата А4 синего цвета, белая серая, зеленая гуашь, кисти, красный и черный маркеры для дорисовывания деталей.	Практическое	Творческое задание
2	«Волшебный дождик»	Рисование свечой.	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный	Свеча, чернила или тушь синего цвета, листы плотной бумаги, пол-	Теоретическое, практическое	Творческое задание

			дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Заранее нарисовать свечой рисунок.	листа бумаги с уже нарисованными свечой рисунками.		
3	«Оранжевая песенка»	Линогравюра	Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук. Учить использовать разнообразные техники рисования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Оранжевая гуашь, силуэты: солнца, людей, деревьев, кусочек поролона, листы бумаги, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Практическое	Творческое задание
4	«Мы рисуем, что хотим»	Разные.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.	Практическое	Творческое задание
1	«Сирень»	Совмещение техник	Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость,	Тонированная бумага, гуашь, бросовый материал (засушенные листья, поршни от одноразовых шприцев), ватные палочки.	Практическое	Творческое задание

Календарно-тематическое планирование на второй год обучения с детей 6-7 лет и детей с ОВЗ

№п/п	Тема	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование	Части занятий	Форма контроля
Сентябрь с 1.09 по 15.09 диагностический период Цель: Оценка и коррекция достижения планируемых результатов по дополнительной образовательной деятельности. Раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в ДОУ.						Согласно «Экспресс – анализ и оценки детской деятельности под редакцией О.А. Сафоновой
1	«Окраска воды»	Освоение цветовой гаммы	Развивать воображение, наблюдательность, цветовосприятие. Учить получать различные оттенки красного цвета, называть предметы, имеющие такой же цвет. Воспитывать активность, инициативность.	2 прозрачные баночки с водой, красная гуашь, кисти, листы белой бумаги А 4, салфетки матерчатые и бумажные.	Практическое	Наблюдение, творческое задание
2	«Загадки»	Ниткография	Познакомить сданной техникой. Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук. Учить получать изображения с помощью нитей и красок. Воспитывать аккуратность	Нитки №10, цветная тушь или гуашь, листы белой бумаги А 4, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные	Теоретическое, практическое	Творческое задание
Октябрь						
1	«Осень»	Мягкая	Развивать художественное восприятие.	Белая ткань, тазик	Практическое	Творческое

		роспись по ткани	Обогатить изобразительный опыт ребёнка. Способствовать развитию стойкого интереса к изоделятельности. Воспитывать аккуратность	с водой, кисть, гуашь, клеёнка		задание
2	«Соловьиное гнездо»	эбру-Батталэбру	Познакомить с техникой эбру, с материалами и инструментами необходимыми для работы. Рассказать о правилах безопасности. Учить разбрызгивать краску на воду, затем заострённой палочкой делать круговые движения. Упражнять в умении переводить рисунок на бумагу.	Наборы для эбру, листы бумаги, акварельные краски	Теоретическое, практическое	Наблюдение, творческое задание
3	«Веселые мухоморы» (1 занятие)	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закреплять умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.	Вырезание из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, алая, малиновая и оранжевая гуашь, салфетки, муляжи, иллюстрации мухоморов	Практическое	Творческое задание
4	«Веселые мухоморы» (2 занятие)	Рисование пальчиками	Закреплять навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками (или кисточками на ватмане). Учить украшать работу сухими листьями (создание коллажа)	Листы формата А4 голубого и серого цвета или ватманский лист, зеленая гуашь в мисочках, кисти сухие листья салфетки	Практическое	Творческое задание
Ноябрь						
1	«Вылечим зайчонка»	Пальцевая живопись	Развивать ритмичность движений. Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Воспитывать чувство сопереживания.	Гуашь красная, вырезанные из бумаги «банки» для варенья полоски бумаги, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	Практическое	Творческое задание

2	«Ёжик»	Тычок	Развивать эмоционально-чувственное восприятие, моторику рук. Закреплять умение применять в рисование тычок. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, жесткие кисти, подставки для кистей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Практическое	Творческое задание
3	«Пейзаж»	Натюрморт	Развивать интерес к рисованию, положительные эмоции, цвето и формо восприятие, чувство композиции. Расширять представления о разных техниках рисования. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Ткань, силуэты: дом, дерево, звёзды; зубная щетка, расчёска, гуашь разного цвета, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Практическое	Творческое задание
4	«Домик»	Печатание	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Продолжать учить получать изображение печатанием. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Детский строительный материал: кубики, кирпичики, бумага, гуашь, кусочки поролона. банки с водой, салфетки.	Практическое	Творческое задание
5	«Мы рисуем, что хотим»	Разные (на выбор детей)	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках	Все имеющиеся в наличии.	Практическое	Творческое задание
Декабрь						
1	«Звёздное небо»	Свеча	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватные тампоны, клеенка, свеча, салфетки матерчатые и бумажные, банки с	Теоретическое, практическое	Наблюдение, творческое задание

				водой.		
2	«Невидимки»	Линия, как средство выразительности	Упражнять детей в различении характера мелодии и соответственно ей подбирать цвет, тон, линию. Учить детей видеть в линиях различные предметы.	Листы бумаги А 4, по 2 платочка (один тёплого тона, другой-холодного тона), карандаши.	Практическое	Творческое задание
3	«Узоры на окнах»	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать интересные оригинальные рисунки. Познакомить детей с техникой «Раздувание капли», учить ею активно пользоваться. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Теоретическое, практическое	Творческое задание
4	«Нарисуй, что хочешь»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования. Воспитывать эстетический вкус.	Все имеющиеся в наличии.	Практическое	Творческое задание

Январь

1	«Новогодняя ёлочка»	Пена для бритья	Познакомить с новой техникой. Развивать желание экспериментировать, мелкую моторику. Развивать образные представления, воображение.	Трафареты ёлочек, акварельные краски, пена для бритья, вода, поднос, салфетки	Теоретическое, практическое	Творческое задание
2	«Загадки»	Рисование над пламенем свечи	Познакомить с техникой рисования над свечой. Развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, координацию движений рук, цвето и формо восприятие. Воспитывать эстетический вкус, смелость в овладении новой техникой.	Плотная бумага, свеча, спички, таз с водой.	Теоретическое, практическое	Творческое задание
3	Веселый снеговик»	Тычок жесткой полусухой кистью.	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Вырезанный из бумаги снеговик (два круга разной величины) серого или голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и черный	Практическое	Творческое задание

				маркеры, ватман, тонированный темным цветом.		
Февраль						
1	«Мой сон»	Работа со знакомыми техниками	Развивать творческие способности, воображение. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения, используя знакомые техники. Воспитывать инициативность.	Краска, бумага, кисти, клей, печать-клише, нитки, мыльная пена, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Практическое	Творческое задание
2	«Наша улица»	Усложнение и совмещение техник: печатание, набрызг, силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники. Воспитывать инициативность, воображение.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания; манка, ватные палочки, мягкая бумага, клей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Практическое	Творческое задание
3	«Доброе сердце»	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками, развивать воображение, чувство формы и цвета. Упражнять в техники рисования тычком, полусухой кистью, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Шаблон в виде сердца из бумаги, кисточки, гуашь, салфетки	Практическое	Творческое задание
4	«На что похоже?»	Техника монотипии	Развивать воображение, образное мышление, интерес к рисованию. Знакомить детей с симметрией. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Практическое	Творческое задание
Март						
1	«Открытка»	Техника теснения	Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений, интерес к рисованию, формо и цвето	Плотная бумага, пенопласт, иглы от	Практическое	Творческое задание

			восприятие. Активизировать мыслительную деятельность. Показать зеркальное отражение рисунка. Воспитывать эстетический вкус.	одноразовых шприцев, рисунки-трафареты, копировальная бумага, скрепки.		
2	«Музыка»	Пальцевая живопись	Продолжать развивать интерес к рисованию, художественное восприятие. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Закреплять умение рисовать, используя технику пальцевой живописи. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	Бумага, гуашь, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Практическое	Творческое задание
3	«Облака»	Рисование по сырому фону	Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений. Помочь детям в создании выразительного образа. Закрепить умение рисовать в технике по сырому. Развивать умение создавать интересные образы, используя знакомые техники. Воспитание эмоциональной отзывчивости.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Практическое	Творческое задание
4	«Придумай и дорисуй»	Работа с знакомыми техниками	Развивать творческое воображение, интерес к рисованию. Учить детей создавать новые образы. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность, творчество.	Листы бумаги с незаконченным рисунком; гуашь, карандаши, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Практическое	Творческое задание
Апрель						
1	«Ледоход»	Техника старения	Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо и цвето восприятие. Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета, салфетки матерчатые и бумажные, банки с	Практическое	Творческое задание

				водой.		
2	«Оранжевая песенка»	Линогравюра	Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук. Учить использовать разнообразные техники рисования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Оранжевая гуашь, силуэты: солнца, людей, деревьев, кусочек поролона, листы бумаги, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Практическое	Творческое задание
3	«Цветик-семицветик»	Освоение цветовой гаммы	Развивать чувствительность к цвету, художественное восприятие, использовать цвет для передачи чувств. Учить рисовать, используя краски всей цветовой гаммы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Практическое	Творческое задание
4	«Едим на автомобиле»	Линия как средство выразительности	Развивать чувствительность к характеру линий, глазомер. Учить рисовать разнообразные линии. Тренировать движения руки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Листы бумаги с изображением извилистой дороги, акварельные краски.	Практическое	Творческое задание
Май						
1	«Грибная поляна»	Техника акватуши	Развивать воображение, желание создавать интересные рисунки. Закрепление умения рисовать разными техниками. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус	Гуашь, чёрная тушь. Тампон для нанесения туши, тазик с водой, салфетки	Практическое	Творческое задание
2	«Цветочная поляна»	Металлические крышки от бутылок	Развивать наглядно образное мышление, художественное восприятие. развивать технику рисования металлическими крышками от бутылок. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки. эстетический вкус, активность, самостоятельность.	Бумага зелёного цвета, металлические крышки от бутылок, гуашь, салфетки	Практическое	Творческое задание

				матерчатые и бумажные, банки с водой.		
Май с 15.05 по 31. 05 диагностический период Цель: Определение степени достижения планируемых результатов Программы и анализ уровня развития художественно-творческих способностей ребёнка. Написание аналитической справки.						Согласно «Экспресс — анализ и оценки детской деятельности под редакцией О.А. Сафоновой

